

## Ján Pravda – o pyramíde

Pyramída pracuje ako anténa, ktorá vyrovnáva frekvencie na Zemi, ktorá komunikuje so vzdialenými kozmickými sústavami, či už tam život je alebo nie je, to je hypotetické.

Podľa môjho názoru je život všade, ale v iných formách.

To znamená, že ľudstvo časom zistí, že v tomto priestore je iný priestor a v tomto čase je iný čas, že keď sa ľudia preladia a nebudú vnímať len povrchné a rýchlo, začnú vnímať tu, na tomto mieste iný život.

Pyramída pôsobí ako tvarový žiarič, to znamená, že ľudstvo sa chová pyramídálne a musí vytvoriť pyramídu vo svojom poznaní a pochopení. Pri otázke, ako má vyzeráť pyramída, asi sklamem všetkých teoretikov, tých, ktorí tvrdia, že pyramída musí byť z nevodivého materiálu, alebo že musí byť len z kameňa či dreva, lebo to vôbec nie je pravda. Podstatná je mriežka pyramídy, aby boli dodržané vlnové dĺžky a šírky Cheopsovej pyramídy, aj keď je zmenšená. Každá smrť je pyramídálny efekt, vibrácie majú pocit, že sú v tuneli, že sú niekam unášaní a stretávajú vlastne svetelné bytosti. Ak toto niekto poprie, tak absolútne nerozumie duševnej práci. Logické a materiálne myslenie vytvára z ľudí akýchsi robotov, ktorí pracujú v určitom stroji tých, ktorí im velia a ktorých poslúchajú. Takíto ľudia stratili svoju identitu, spôsob a systém vlastného rozvíjania duše.

Jedna z najväčšich chýb tejto spoločnosti bola, že človek pokladal smrť za to najhoršie. Je to veľmi smutné, lebo smrť je len prechod, zmena stavu. Možno je to niečo tak krásne, že sa vám o tom ani nespája. Nie sú to žiadne smrteľné stony, nie je to žiadna úzkosť záhrobia. Takto môžu zomrieť len neveriaci ľudia, ktorí žili v tme a v strachu, plní predpisov, nepokoja a hľadania pravdy, ktorú nikdy nedostali do svojho srdca. Lebo, ak odchádza človek vyrovnaný, ide ku Svetlu, ide špirálou.

Budúcnosť bude hovoriť o tom, že pre človeka je najdôležitejšie jeho energetizovanie, že človek vymyslel batériu preto, že sám je batéria. Preto vymyslel telefóny, televízie a iné veci, lebo on má všetko toto v sebe. On to, čo je v ňom, vytvoril v hmote. A pretože vo mne je pyramída, chcem ju tu projektovať. Moje zariadenie je na vysokých frekvenciách, nevnímam iba čas a priestor, vnímam mnoho rozmerností, dimenzií. Pre mňa je reálne všetko, ale samozrejme za určitých zákonitostí. Prečo existujú pyramídy v Mexiku, v Egypte, prečo je to tu stále? Prečo existovala Atlantída a kto boli tí, ktorí stavali tieto špirály, kruhy? Prečo tam všetko bolo z medi, zo zlata, cínu a na čo používali tieto vodiče? Ako je možné, že dokázali už v tej dobe tak fantastické veci ako je stavba pyramíd, telepatia na vysokej úrovni a na obrovské vzdialenosti? Veď najstaršia zmienka o tom, ako bol liečený človek, sú zlaté tyčky, kryštály, je názov človeka ako oheň, vzduch, zem a voda. Kto môže túto pravdu odoprieť?

Ak ľudia prežijú atómové žiarenie a dostanú z toho anémie a leukémie, jediný spôsob liečby bude dostať ich do pyramidálneho efektu a momentálne dávať do nich kozmické frekvencie, lebo rýchlo odumrú. Chceme, aby sa tieto slová zachovali do budúcnosti a tých, ktorých by takéto nešťastie postihlo, sa vedeli brániť, vyskúšali to a presvedčili sa, že toto bude fungovať.